

**DESCRIPCIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS**

**INSTITUTO DOMINICANO DEL CAFÉ (INDOCAFE)**

**Departamento de Planificación y Desarrollo**

|  |  |
| --- | --- |
| **PROGRAMA/PROYECTO** | **DESCRIPCIÓN GENERAL** |
| **Mejoramiento de la Producción de café en la República Dominicana** | Contribuir a elevar los niveles de productividad y competitividad de la caficultura en República Dominicana, sustituyendo plantaciones de café y capacitando a los productores para las buenas práctica agrícolas en sus fincas |
| **Restauración de zonas cafetaleras de la República Dominicana (PROCAGICA-RD)** | Desarrollar modelos sostenibles de producción de café que sean social, económica y ambientalmente más sostenibles y que faciliten la adaptación a los impactos de la variabilidad y el cambio climático en la zona de intervención, mediante el establecimiento de actividades coordinadas entre actores locales, nacionales y regionales, públicos y privados. |
| **Renovación de cafetales con adaptación al cambio climático y uso de suelos en República Dominicana 2016-2020** | Contribuir a la adaptación al Cambio Climático de la población cafetalera para elevar los niveles de productividad y competitividad del subsector en la República Dominicana, renovando las plantaciones viejas y enfermas de café y capacitando a los productores en las buenas prácticas agrícolas del cultivo y su aplicación en las fincas para un manejo amigable con el medioambiente. |
| **Creación de Capacidades para el Desarrollo Sostenible de la Caficultura Dominicana** | Rehabilitar las instalaciones de los centros formativos que integran la Escuela Nacional de Formación Cafetalera (ENFC), así como ampliar y estructurar la oferta formativa existente, para centrar las bases de la incorporación de nuevos conocimientos y técnicas probados en el subsector cafetalero dominicano, lo que repercutirá en un mejor desempeño en el manejo de los agricultores de sus fincas y un incremento de la productividad nacional, los ingresos y el nivel de vida en sentido general. |